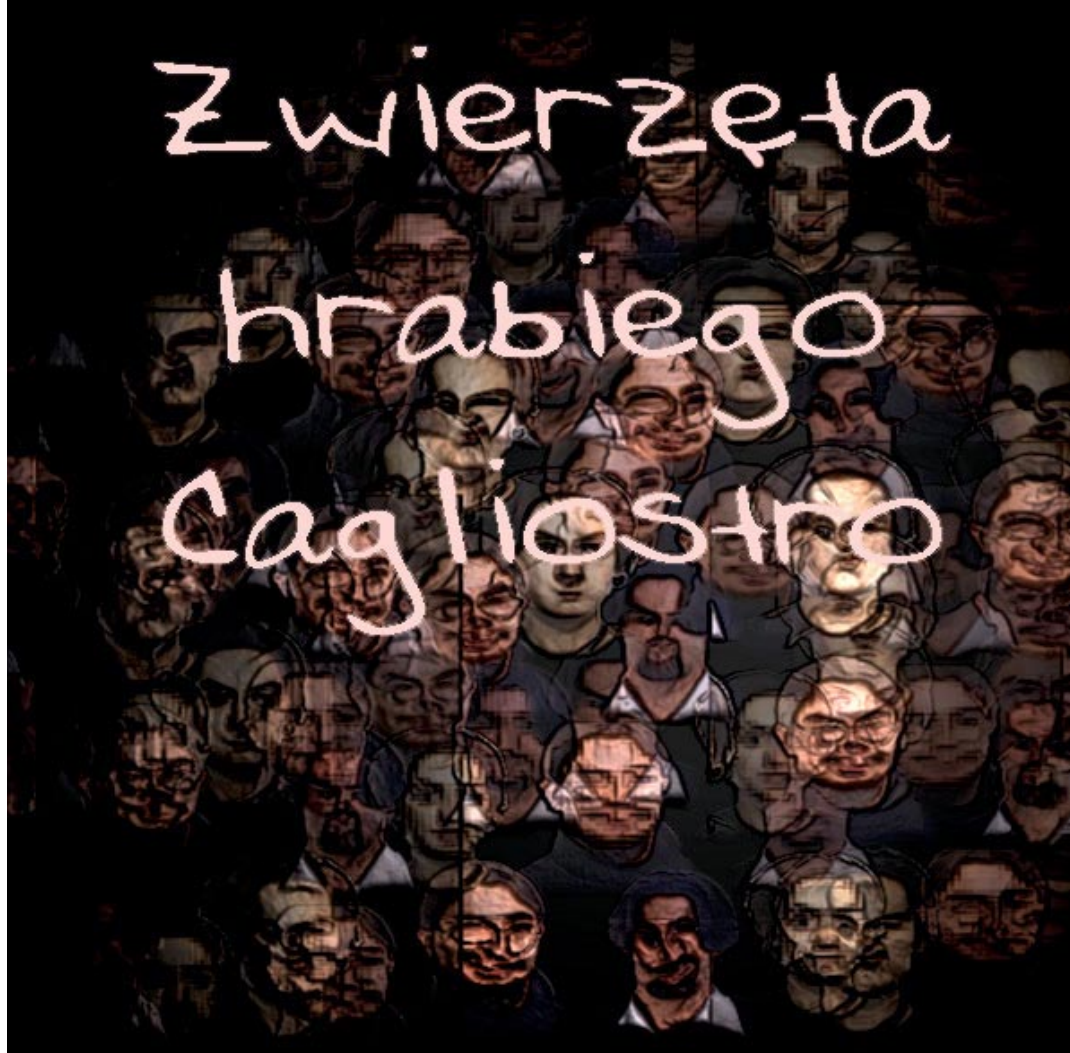


Polskie Towarzystwo Teatralne
w Szwecji

Zwierzęta
hrabiego
Cagliostro



Polskie Towarzystwo Teatralne w Szwecji

prezentuje

Zwierzęta hrabiego Cagliostro

wg

Andrzeja Bursy

reżyseria

Marek Terpiłowski

muzyka

Zbigniew Bizoń

**Albandyn
Bartłomiej
Katarzyna**

Paweł Dziedzic
Piotr Owsiany
Magdalena Krasowska

Realizacja światła

Kajetan Kazimierczak

Okładka i plakat

Darek Terpiłowski

Produkcja

Paweł Dąbrowski

Przedstawienie wystawione na festiwalu teatralnym w Tychach 27 kwietnia oraz w Opolu 1 maja 1998 r. Premiera sztokholmska 15 maja 1998 r., teatr Scen Gavelius.

**Jeżeli można by było powrócić
do młodzieńczej bezkompromisowości,
najwięcej oburzałoby nas to,
czym staliśmy się sami.**

André Gidé

Sztuka Bursy to kapitalna groteska, w której współczesność została ubrana w kostium historyczny; jej problemem zasadniczym jest sprawa nieuleczalnego ludzkiego konformizmu i przystosowywania się do zmiennych koniunktur i władzy.

Włodzimierz Odojewski, Najmłodszy teatr Poznania. "Nowa Kultura" nr 24 (429), 1958

ANDRZEJ BURSA

Urodził się w Krakowie w 1932 roku i zmarł w tym samym mieście w roku 1957, mając zaledwie 25 lat. Zadebiutował w roku 1954. Nie miał jednak zbyt wiele czasu na pisanie - zaledwie trzy lata. Zarówno w życiu jak i w twórczości był nonkonformistą, lirykiem i buntownikiem. Ten niesforny obrazoburca został poprzez swą śmierć oczyszczony. Dla wielu stał się prorokiem, ucieleśnieniem idei młodego i najmłodszego pokolenia w polskiej literaturze. Za całą tą legendą kryje się tylko jedna, lecz bardzo znacząca książka, która po nim pozostała: *Utwory wierszem i prozą* zebrane i wydane w roku 1969.

Opowiadania polskie XIX i XX wieku, Uppsala 1994

CAGLIOSTRO [kaliostro]

Alessandro hr., właściwie Giuseppe Balsamo (1743-95), awanturnik, magik i "cudotwórca", znany we wszystkich niemal krajach Europy z rozlicznych oszustw; skazany w Rzymie na dożywotnie więzienie.

Mała Encyklopedia Powszechna, PWN 1959

Polskie Towarzystwo Teatralne w Szwecji serdecznie dziękuje:

klubowi Piwnica za udostępnienie lokalu na próby

Frankowi Godlewskiemu oraz harcerzom z hufca LS Kaszuby za
rozprowadzenie ulotek

sklepowi polskiemu POL FOOD za sponsorowanie spotkania z
aktorami

IKC oraz Husmodersförbundet za dotowanie przedstawienia

Polskie Towarzystwo Teatralne w Szwecji wkracza w piąty już rok swojej działalności. W czerwcu 1993 roku odbyła się premiera naszego pierwszego przedstawienia. Był to "Kat" wg P. Lagerkvista. Od tej pory co roku wystawiamy przedstawienia własnej produkcji oraz organizujemy gościnne występy z Polski. Nie mówiąc o niezliczonych występach na akademiach, wieczorach poetyckich i innych uroczystościach. Mamy nadzieję, że kolejne lata naszej działalności będą równie owocne jak te minione. Wszystkich Państwa, którzy mają do nas jakieś zapytania lub pomysły dotyczące naszej dalszej działalności, czy nawet chęć wzięcia aktywnego udziału w pracy Towarzystwa, prosimy o skontaktowanie się z nami.

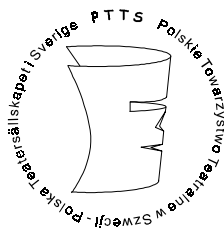
PTTS

C/O Wojtek Chudoba
Ringstedsg. 3, 1tr
164 48 KISTA
SZWECJA

tel. 08-612 14 87 (Michał Dzieciaszek)

tel. 08-600 05 24 (Paweł Dąbrowski)

e-mail: pawel.dabrowski@swipnet.se



PTTS@WEB

<http://members.xoom.com/ptts>

